

## Лекции по дисциплине «История русской литературы Казахстана»

12. **Проза русскоязычных писателей Казахстана:** А.Алимжанов, Б.Момышулы, С.Санбаев, Р.Сейсенбаева. Санбаев С. Х. писатель, публицист, кинодраматург, общественный деятель. Родился 16 сентября 1939 года в поселке Макат Атырауской области. Первые повести «И вечный бой», «Белая аруана» принесли автору широкую известность в стране и за рубежом. Они были напечатаны журналом «Простор» в 1968 г. Повесть о белой верблюдице, символизировавшей свободу и чувство родины, покорила сердца читателей. С. Санбаев – автор сборника повестей «Белая аруана», «Колодцы знойных долин», романов «Еще одно лето», «Таких дождей здесь не бывало», «Лист, скользящий по снегу», «Весной нас зачарует голос», «Площадка», «Карьер». Роман-диалогия С. Санбаева «Медный колос» был написан в жанре производственного романа и рассказывал о времени индустриализации в Казахстане. Другим крупным русскоязычным казахским прозаиком является Бахытжан Момышулы, издавший более десяти романов-эссе на актуальные темы жизни современного Казахстана, духовных поисков человека в нашем мире. Постоянной темой творчества бахытжана является его отец, легендарная личность, Бауыржан Момыш улы. В нашей беседе на вопрос: «Знали ли вы о писательском творчестве отца, и как оно повлияло на вас?», Бахытжан Момыш-улы ответил: «Очень мало, даже смутно».

Есть на это основание, продиктованное биографией писателя и переводчика Бахытжана Момыш-улы. Мать умерла. Без малого 14 лет он рос без отца, не видя его, не получая опеки, помощи. Фактически это было сиротство при живом отце. Многие об этом не знают. Отец воевал, преподавал в военных академиях России, Кубы, ездил по разным странам. Он пришел к сыну, когда тот был уже молодым мужчиной, начинающим литератором. Сын уже перенес шесть операций на тазобедренный сустав по поводу последствий полиомиелита. В годы мучительной болезни, отчаяния и одиночества, безысходности появилась она – Зейнеп. И осталась рядом. О ней потом будет написан прекрасный роман «Когда ты рядом». Это одно из лучших произведений казахской литературы о женщине. И этот роман навсегда останется в истории нашей литературы образцом исповеди потрясающей искренности.